

# STIPENDIEN

## Bewerbung

Bewirb Dich jetzt mit einem Motivations-schreiben, in dem Du uns erzählst, was Dich an der Orgel begeistert!

Füge ein Empfehlungsschreiben eines Orgellehrers, Ausbilders, Hochschullehrers o. ä. bei (alle Texte mit maximal 2 000 Zeichen).

Gern kannst Du Dich auch mit einem Video von eineinhalb bis maximal zwei Minuten Dauer bewerben.

Sende die Bewerbungsunterlagen bis zum **1. Mai 2025** per Mail an: ***geschaeftsstelle@gdo.de***

Das Video sendest Du uns mittels eines Downloadlinks (z. B. per *WeTransfer*).

Fragen beantwortet Dir Mahela Reichstatt (*mahela.reichstatt@gdo.de*).

Die eingesandten Unterlagen werden von einer professionellen Jury beurteilt, die anhand qualitativer Kriterien maximal fünf Stipendiatinnen und Stipendiaten für die Jahrestagung auswählt.

Die Entscheidung der Jury wird ab Mitte Mai 2025 bekannt gegeben und ist nicht anfechtbar.

*Wir freuen uns  
auf Deine Bewerbung!*

# INFORMATIONEN

## Anmeldung

### Meisterkurs

**Kosten:** Euro 50,- (aktiv)/30,- (passiv) für Tagungsteilnehmende und Euro 90,-/50,- ohne weitere Tagungsteilnahme



Weitere Informationen zum Meisterkurs:  
[https://bit.ly/GdO\\_Meisterkurs](https://bit.ly/GdO_Meisterkurs)

### Orgelbausymposium

**Kosten:** Euro 49,- für Tagungsteilnehmende (inkl. Mittagsimbiss und Bustransfer ab/nach Magdeburg) und Euro 100,- ohne weitere Tagungsteilnahme (inkl. Mittagsimbiss).



Informationen zu den Referaten etc. werden laufend ergänzt unter: <https://bit.ly/Orgelbausymposium>

Unterstützt durch den  **BDO**  
Bund Deutscher  
Orgelbaumeister

**Anmeldung** für beide Veranstaltungen entweder online im Rahmen der Tagungsanmeldung oder per Mail (*geschaeftsstelle@gdo.de*) für externe Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

### Orgeltagung Magdeburg



3. bis 9. August 2025  
Gesamtes Tagungsprogramm,  
Anmeldung und organisatorische  
Hinweise unter:

<https://orgeltagung-2025.gdo.de/>

# 71. Internationale ORGEL TAGUNG



**STIPENDIEN**  
für Orgelinteressierte

**MEISTERKURS**  
Mitteldeutsche Orgelromantik

**ORGELBAUSYMPIOSIUM**  
Windladensysteme

**Magdeburg  
2025**

## STIPENDIEN

### für Orgelinteressierte

#### Du bist 30 Jahre oder jünger und:

Interessierst Dich für die Orgel?

Spielst leidenschaftlich gern Orgel?

Arbeitest oder lernst im Orgelbauhandwerk?

**BEWIRB DICH** bis zum 1. Mai 2025 für ein Stipendium zur Teilnahme an der Jahrestagung der Gesellschaft der Orgelfreunde in Magdeburg und Umgebung vom 3. bis 9. August 2025!

#### Du bekommst (soviel, wie Du magst):

Orgelbesichtigungen und -konzerte in Magdeburg und Umgebung

Einen Meisterkurs, zwei Symposien und exklusive Einblicke in die Instrumente, die weit über „das Normale“ hinausgehen

Kontakt zu Teilnehmerinnen und Teilnehmern aus ganz Europa

Die Chance zur Vernetzung mit Gleichgesinnten aus der Orgelwelt

#### Das Stipendium umfasst:

Die kostenlose Teilnahme an der Jahrestagung, inkl. der Tagungsgebühren und allen Eintritten

Einen Zuschuss zu Deinen Reise- und Übernachtungskosten in Höhe von 600 Euro

Zwei Jahre freie Mitgliedschaft in der GdO, inkl. der Ars Organi

## MEISTERKURS

### Mitteldeutsche Orgelromantik – August Gottfried Ritter und seine Zeit



Mit den Orgeln in der Pauluskirche (Rühlmann 1896, II/30) und im Dom (A. Schuke 2008, IV/93 und Glatter-Götz/Rosales 2012, II/20 + 2 Tr.) stehen den Kursteilnehmern drei hervorragende Instrumente in der Magdeburger Innenstadt zur Verfügung.

Der Kurs wird mit einem Kennenlernen am Montagabend eröffnet und mündet in ein Studiokonzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Mittwochabend. Am Mittwochvormittag besteht die Möglichkeit, am Symposium „Orgel im säkularen Raum“ teilzunehmen.

#### Kursleiter

Prof. Anna-Victoria Baltrusch (Halle)

Prof. Martin Sturm (Weimar)

#### Teilnahmevoraussetzungen

Vorbereitung eines größeren oder von zwei kleinen Stücken zur aktiven Teilnahme

Die Zahl der aktiven Teilnehmer ist auf 20 begrenzt

#### Ort und Zeit

Montag, 4. August um 19:00 Uhr bis Mittwochabend, 6. August in Magdeburg

## ORGELBAUSYMPOSIUM

mit Unterstützung durch den  
Bund Deutscher Orgelbaumeister (BDO)

### Windladensysteme der Jahrhundertwendezeit

Die 50 Jahre rund um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert bilden mit ihrem Erfindergeist und Fortschrittsglauben eine ausgesprochen innovative Phase im mitteldeutschen Orgelbau. Zahlreiche Windladensysteme werden entwickelt, so auch von Ernst Röver (1857–1923), der seinen Firmensitz in Hausneindorf hatte.

Nach der Besichtigung der Röver-Orgel in Hausneindorf und einem Rundgang durch das kleine Röver-Museum widmet sich das Symposium der Geschichte und Restaurierung von Hängeventil- und Kastenladen. Den Abschluss bildet eine Besichtigung der Röver-Orgel in der Quedlinburger Marktkirche (1888, III/52).

#### Referenten

Lukas Ehlert (Orgelbau Voigt), Johannes Hüfken (Orgelbau Hüfken), Jiří Kocourek (Tagungsleiter), Christian Scheffler (Orgelbau Scheffler), Jan Werner (Orgelbau Eule)

#### Zielgruppe

Orgelbauer, Sachverständige, im Orgelbau vorgebildete Interessenten

#### Ort und Zeit

Dienstag, 5. August ab 9:45 Uhr in Hausneindorf. Abschluss um 17:30 Uhr in Quedlinburg mit optionaler Verlängerung in Dittfurt (Röver 1903, II/33)